

LUCÍA ORTIZ
Curriculum Vitae

Regis College,
235 Wellesley Street
Weston, MA 02493-1571
(781) 768 7371

EDUCATION

Boston University, Boston, MA.

Ph.D. Hispanic Language and Literature. Department of Modern Foreign Languages and Literatures, June 1993.

Syracuse University, Syracuse, NY.

M.A. Spanish Language, Literature, & Culture. Department of Romance Languages and Literatures. May 1987.

B.A. International Relations. School of Arts and Sciences. December 1984.

TEACHING EXPERIENCE

Regis College, Weston, MA.

Fall 2011: Promoted to rank of Senior Professor of Spanish with Tenure.

Fall 2008: Promoted to rank of Professor of Spanish with Tenure.

Fall 1999: Promoted to rank of Associate Professor with Tenure.

Fall 1993-Spring 1999: Assistant Professor of Spanish.

Boston University, Department of Modern Foreign Languages and Literatures, Boston, MA

Spring 2001: Visiting Professor.

Fall 1987-Spring 1993: Graduate Teaching Fellow in Spanish.

Syracuse University, Department of Romance Languages and Literatures. Syracuse, NY.

Fall 1985-Spring 1987: Graduate Teaching Assistant in Spanish.

ADMINISTRATIVE EXPERIENCE

Regis College

Fall 2014-Present: Coordinator, Certificate in Latin American Studies.

Fall 2013-Spring 2015: Chair, Department of History, World Languages and Cultural Heritage.

Fall 2002-Spring 2013: Chair, Spanish and Foreign Languages Department.

Fall 2005-Spring 2007: Chair, Women's Studies Committee and Coordinator of Women's Studies Program.

Fall 1994-Fall 2002: Coordinator, Latin American Studies Minor.

SCHOLARSHIP

Work in progress

Translation to English of volume entitled: *Hijas del muntu. Biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina*. Eds. Maria M. Jaramillo and Lucia Ortiz. (Bogotá, Panamericana Editorial, 2011).

Publications

Books

Hijas del muntu. Biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina. Eds. Maria M. Jaramillo and Lucia Ortiz. Bogotá, Panamericana Editorial, 2011.

"Chambacú, la historia la escribes tú". *Ensayos sobre cultura afrocolombiana*. Lucía Ortiz. Ed. Frankfurt/Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2007

La novela colombiana hacia finales del siglo veinte una nueva aproximación a la historia. New York: Peter Lang Publishing, 1997.

Recent Articles, chapters, book reviews and interviews

Forthcoming: "Nacionalismo y transnacionalismo en Manuel Zapata Olivella." *Boletín Hispánico Helvético*. Swiss Society of Hispanic Studies. Switzerland. Article.

Forthcoming: "Historia, patria y cuerpo en la poética de la mujer del Caribe y el Pacífico colombiano". María Mercedes Jaramillo y Lucia Ortiz. *Interpretaciones críticas de la Biblioteca de Literatura Colombiana*. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI). University of Pittsburg. Book chapter

Forthcoming: "Las lecciones de la abuela en la poética de Mayra Santos Febres". *Cantos y poemas: antología crítica de autoras afrodescendientes de America Latina*. Eds. María M. Jaramillo y Betty Osorio. Book chapter

With María M. Jaramillo. "Cuesta. Guiomar y Ocampo, Alfredo, Compiladores. *Antología de mujeres poetas afrocolombianas*. Biblioteca de Literatura Afrocolombiana. Tomo XVI. Ministerio de Cultura, Colombia. 2010." *Revista de Estudios Colombianos*. #44 Julio-diciembre de 2014. 57-59. Book review.

"Chambacú de Régulo Ahumada Zurbarán. Símbolo de la resistencia negra". *Del palenque a la escena: antología crítica de teatro afrolatinoamericano*. Ed. María Mercedes Jaramillo. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Book chapter.

"El testimonio como instrumento de construcción de la memoria en Colombia". *Palabras de mujeres. Proyectos de vida y memoria colectiva*. Ed. Estripeaut-Bourjac, Marie. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Centro de Competencia en Comunicaciones para América Latina C3 de la Friedrich Ebert Stiftung. Book chapter.

"'De pie al alba de los guerreros'. La poesía de Edelma Zapata Pérez (1954-2011)". *PALARA: Publication of the Afro-Latin / American Research Association*, Fall 2011. Delivered paper.

"Legado cultural de Colombia, In Memoriam (2001- 2010)". *Revista de Estudios Colombianos. Número Especial*. Publicación de la Asociación de Colombianistas. Eds. Michael Palencia-Roth and Lucía Ortiz. Vols. 37-38, 2011. Co-editor and co-author of introduction.

"Chambacú corral de negros de Manuel Zapata Olivella, un capítulo en la lucha por la libertad". *INTI. Revista de Literatura Hispánica*. Providence College, Rhode Island. 63-64, Primavera-Otoño 2006. (95-108). Article.

"El negro y la creación romántica de una identidad nacional. Hacia una relectura de María de Jorge Isaacs". *Revista de Estudios Colombianos*. Memorias del XII Congreso de Colombianistas. Universidad de Illinois, Urbana 1-4 de agosto de 2001. Nos. 25-6. 2003. Delivered paper.

"Las tardes de Manuela, de José Manuel Freidel". *Mujeres en las tablas. Antología Crítica de Teatro Biográfico Hispanoamericano*. Eds. Juana María Cordones-Cook y María Mercedes Jaramillo. Argentina: Editorial Nueva Generación, 2005. "Theater of the World Award", Universidad de Buenos Aires, Argentina. (311-325) Book chapter.

La palabra poética del afrocolombiano de Hortensia Alaix de Valencia". *Revista de Estudios Colombianos* Asociación de Colombianistas. Vol. 22. 2002. Book review.

"La obra de Manuel Zapata Olivella: raza, poética y sociedad en Colombia". *Afro-Hispanic Review. Special Issue Dedicated to Manuel Zapata Olivella*. Vol.20, No. 1 Spring 2001. Article.

"Entrevista con Manuel Zapata Olivella". *Revista de Estudios Colombianos*. Asociación de Colombianistas. No. 21. 2001. Interview.

"Narrativa testimonial en Colombia. Alfredo Molano, Alonso Salazar, Sandra Afanador". *Literatura y cultura. Narrativa colombiana del siglo XX. Vol. II. Diseminación, cambios, desplazamientos*. Eds. María Mercedes Jaramillo, Betty Osorio de Negret y Ángela Robledo. Santafé de Bogotá: Ministerio de Cultura, Beca de Excelencia, 2000. (378-407) Book chapter.

"Genio, figura y ocaso de Manuela Sáenz". *Las desobedientes: mujeres que hicieron historia en Nuestra América*. Eds. María Mercedes Jaramillo y Betty Osorio de Negret. Santafé de Bogotá: Editorial Panamericana, 1996. (83-117). Book chapter.

"Genio, figura y ocaso de Manuela Sáenz/Génie, Présence et Déclin de Manuela Sáenz". *Arcoiris. Revista Cultural Bilingüe/Revue Culturelle Bilingue*. Année V No. 19. Toulon, France. Article.

"La subversión del discurso histórico en Olga Behar, Ana María Jaramillo y Mary Daza Orozco". Eds. María Mercedes Jaramillo, Ángela Robledo y Betty Osorio de Negret *Escritoras del Siglo XX. Ensayos de Literatura Colombiana*. Santa Fé de Bogotá y Medellín: Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia, 1995. (185-211). Book chapter.

Recent papers delivered and panels chaired at scholarly conferences.

May 27 – 30, 2016, XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association. New York, New York. Panel organizer, chair and discussant.
"Representación y agencia en voces afrocolombianas."

April 2, 2016. 2016 New England American Studies Association Conference, Regis College, Weston, MA. Panel chair, "Symbolic Objects. Race and Material Culture".

February 22-2016. Coloquio Internacional. Mujeres y trabajo en la historia y la cultura de la América Latina y el Caribe. Casa de las Américas. Havana, Cuba. Delivered paper:
"La poética de Mayra Santos Febres y la entrada del Caribe a la modernidad."

July 1-3, 2015. XIX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Medellín, Colombia. Delivered paper, "Tres voces de la costa atlántica colombiana: Ruth Patricia Diago, Edelma Zapata Pérez y Yesenia María Escobar".

July 1-3, 2015. XIX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Medellín, Colombia. Panel chair, “Poemas y cantos: voces de las poetisas afrocolombianas”.

May 27-30, 2015. XXXIII International Congress of the Latin American Studies Association, San Juan, Puerto Rico. Panel chair, “De heroínas y prepagos: Representaciones de la mujer colombiana en la cultura popular”

May 21-24, 2014. XXXII International Congress of the Latin American Studies Association, Chicago, IL. Delivered paper, “Historia, patria y cuerpo en la poética de la mujer del Caribe colombiano”.

May 30 - June 1, 2013, XXXI International Congress of the Latin American Studies Association. Delivered paper, “*Por los senderos de sus ancestros*”. El periodismo cultural de Manuel Zapata Olivella.

May 23-26, 2012. XXX International Congress of the Latin American Studies Association, San Francisco, California. Delivered paper, “Hijas del Muntú: biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina”.

August 3-5, 2011. XVII Congreso de la Asociación de Colombianistas Bucaramanga, Colombia. Paper delivered, “De pie al alba de los guerreros. Edelma Zapata Pérez”.

October 6-9, 2010. XXIX International Congress of the Latin American Studies Association.” Toronto, Ontario. Panel organizer and paper presenter. Panel title, “La (In)visibilidad de la mujer afrocolombiana ante la crisis”. Paper title: “De ‘la Negra Grande de Colombia’ a Piedad Córdoba: vida y obra de la mujer afrocolombiana”.

Recent lectures, speeches, and other scholarly activities by invitation.

August 6, 2012. “Hijas del Muntú: biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina”. Presentation on published book. Universidad de Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia.

June 15, 2012. “Hijas del Muntú: biografías críticas de mujeres afrodescendientes de América Latina”. Asociación Color de Colombia. Presentation on published book. Librería Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.

March 21, 2012. Chair and discussant for rountable “Poesía Andina”. Andes Initiative. David Rockefeller Center for Latin American Studies. Harvard University.

June 2009. Visiting Researcher. Instituto de Estudios del Caribe, Universidad de Puerto Rico, Recinto Rio Piedras. Project title: “Afro-Caribbean Women in Politics, Culture and Society”.

June 25, 2003. Guest speaker. Regis College. New England College Tour for Guidance Counselors in Puerto Rico.

April 8, 2003. Guest speaker. Regis College. Honors Induction Ceremony. "The Female Voice: Perspectives of Latin American Women".

July 28, 2003. Pontificia Universidad Javeriana. Department of Literature. Graduate Program in Hispanic Studies. Bogotá, Colombia. Lecture title. "La investigación en los estudios afro-hispanos".

June 27, 2002. Universidad de los Andes. Department of Literature. Bogotá, Colombia. Lecture title. "El estado de la crítica ante la literatura afrocolombiana".

August 31, 1999. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Bogotá, Colombia. Lecture title: "La obra de Manuel Zapata Olivella: raza, política y sociedad en Colombia".

RECENT RESEARCH AWARDS

2016. Regis College Virginia Kaneb Faculty Scholars Grant

Project: May 27 – 30, 2016, XXXIV International Congress of the Latin American Studies Association. New York, New York. Panel organizer, chair and discussant. "Representación y agencia en voces afrocolombianas."

2015. Regis College Faculty Development Grant.

Project: The Poetry of Mayra Santos-Febres.

2012 Regis College Faculty Development Grant.

Project: Presentations on research related to published book and organization of XVIII Congreso de la Asociación de Colombianistas, Regis College 2013.

2010-2011 Regis College Faculty Development Grant.

Project: Organizing Committee member for the XVII Congreso de la Asociación de Colombianistas, Bucaramanga, Colombia. Agosto 3-5 de 2011.

2009-2010 Regis College Virginia Kaneb Faculty Scholars Grant.

Project: *Mujeres afro-descendientes de las Américas. Biografías Críticas*. Ed. Maria Mercedes Jaramillo and Lucia Ortiz.

2005-2006 Regis College Virginia Kaneb Faculty Scholars Grant.

Project: *Literatura y cultura afro-colombiana: Ensayos críticos*. Editor Lucía Ortiz.

2000-2001/2001-2002/2002-2003 Regis College Faculty Development Grants.

Project: "Afro-Colombian Culture and Literature: Critical Essays".

RECENT PROFESSIONAL SERVICE

Regis College

Fall 2013-Spring 2015: Chair, Department of History, World Languages and Cultural Heritage.
Fall 2014-Fall 2015: Member, Committee on Promotion, Tenure and Sabbatical Leave.
Fall 2013-Fall 2015: Co-Chair, Faculty Governance Task Force.
Fall 2002-Spring 2013: Chair, Spanish and Foreign Languages Department.
Fall 2011-Spring 2014: Chair, Committee on Promotion, Tenure and Sabbatical Leave.
Fall 2010-Spring 2013: Committee on Promotion, Tenure and Sabbatical Leave.
Fall 2009-Spring 2012: Educational Resources Committee.
Fall 2005-Spring 2007: Chair, Women's Studies Committee and Coordinator of Women's Studies Program.
Fall 2004-Spring 2005: Chair, Educational Resources Committee.
Fall 2004-Spring 2005: Fulbright Regis College Advisor.
Fall 2002-Spring 2003: Chair, Committee on Promotion, Tenure and Sabbatical Leave.
Fall 2001-Fall 2002: Chair, Regis College Department of Foreign Languages-and Literatures.
Fall 2000-Fall 2002: Committee on Promotion, Tenure and Sabbatical Leave.

Other professional service and activities

Fall 2015-Present. Chair, Montserrat Ordoñez Prize. Latin American Studies Association. Colombia section.

Fall 2010-Summer 2013. Chair organizing committee for the XVIII Congreso de la Asociación de Colombianistas, Regis College, July 2013.

Spring 2012-present. Member editorial committee. *Revista de Estudios de Literatura Colombiana*. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Spring 2012-present. Member editorial committee. *Revista de Estudios Colombianos*. Asociación de Colombianistas.

Summer 2015: External Reviewer for candidate for Promotion to Associate Professor at University of North Florida, Department of Languages, Literatures and Cultures.

Summer 2012. Member Dance for World Community Scholars Circle. José Mateo Ballet Theatre. Cambridge, Mass.

May 2012. Peer reviewer for article for *Revista de Estudios de Literatura Colombiana*. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

April 2011. Peer reviewer for article for *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

November 19-21, 2010: Participated in the ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) Annual Convention and World Languages Expo. Hyens Convention Center, Boston.

Fall 2009-Spring 2011: Co-Editor for *Revista de Estudios Colombianos*. Asociación de Colombianistas. Fitchburg State University.

Fall 2009: Co-Chair organizing committee for AATSP 11th Biennial Northeast Regional Meeting, October 9-12, 2009, Wellesley College and Regis College.

Summer 2009: External Reviewer for candidate for Promotion to Full Professor at Stonehill College, Department of Foreign Languages.

Spring 2006: Peer Reviewer for article considered for publication in *Caribbean Studies*, Instituto de Estudios del Caribe, Universidad de Puerto Rico, Recinto Rio Piedras.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Latin American Studies Association.

Asociación de Colombianistas.

The International Foreign Language Honor Society, Phi Sigma Iota.