

Rohnstock, Katrin, ed. *Handbuch: Wegweiser für Frauen in den fünf Bundesländern*. Berlin: BasisDruck, 1991. 287 pp. ISBN 3-86163-014-1. DM 12,80.

This exhaustive and exciting document is a guide to the hundreds of organizations for women in the five new German states. It is clearly organized, first into umbrella agencies and then into alphabetical lists of groups in the scores of cities within each state. The tone is almost celebratory, conveying a message of developing consciousness which helps to engender self-sufficiency even as it provides networks of official and volunteer services specifically designed to meet the concerns of women in a changing environment.

There is an astonishing array of organizations. They include gay and lesbian groups, political activists, university women, research groups, shelters for battered women, volunteers who help with bewildering questions about reunification and new laws, groups of craftswomen, women's centers complete with non-credit courses and women's cafés, feminist and traditionalist groups, job counselors, government-appointed advocates for women in the world of work, and so on.

The entries clearly state whether the organization has political or religious affiliations, when it is open, for whom its services are intended and what its goals are. Some entries, of course, give only a name and address. The following will indicate the tone and range of such information: "Der Demokratische Frauenbund e. V. Rügen hat sich die Aufgabe gestellt, den Frauen unserer Insel die Möglichkeit zu geben, sich mit Gleichgesinnten zu treffen, gegenseitige Hilfe zu leisten und die Frauen zusammenzuführen . . . Wir geben Allein-erziehenden, Frauen im Vorruhestand und anderen Gruppen Rat und soweit als möglich Hilfe im täglichen Umgang mit den neuen gesellschaftlichen Verhältnissen. Wichtig ist uns, unsere Frauen aus der derzeitigen Depression und Verunsicherung herauszuholen" (19).

Certain entries speak in almost intimate terms of the group organizer and her present difficulties. One woman is an unemployed art historian, another a former veterinarian. One selection mentions the difficulty of sustaining interest in a group of women organized for any purpose, another of building projects and scores of employees or volunteers. Some

contributions reflect the history of the locale; others seem directed to the larger German, European or global arena. Some groups actively work to create change or to meet practical needs, for example the need to learn English. Several entries concern men and women working together. One notes that certain organizations, often those for abortion rights, are secretive about their hours of operation.

Wegweiser für Frauen is a document from and for a time of transition and developing social change. It has its poignancies, its ringing idealism and its hesitation. But its overwhelming message is one of caring concern for every facet of the lives of women, not simply women who live in the former German Democratic Republic, but women in their common humanity and their universal desire for a life characterized by justice and compassion.

ERLIS GLASS-WICKERSHAM
Rosemont College

Sakowski, Helmut. *Schwarze Hochzeit auf Klevenow*. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1994. 195 pp. ISBN 3-351-02271-9. DM 34.

Helmut Sakowski gehörte nicht zu den bekannteren Schriftstellern der ehemaligen DDR, jedenfalls nicht im Westen. Er wurde 1924 in Jüterbog geboren, absolvierte eine Forstlehre, wurde 1943 Soldat und nach Kriegsende Hilfsförster. Nach Besuch der Fachschule für Forstwirtschaft von 1947-49 war er zwei Jahre lang Mitarbeiter im Ministerium für Land- und Forstwirtschaft, von 1951 bis 1958 Leiter des Staatlichen Forstwirtschaftsbetriebes in Salzwedel, bis 1961 Revierförster in Krumke bei Osterburg, dann freier Schriftsteller in Neustrelitz. Er lebt und schreibt heute in Pälitzhof, Mecklenburg.

Sakowski verdankt der DDR seine Karriere als Schriftsteller, und er versuchte das Vertrauen, das der Staat in ihn setzte, durch zahlreiche Stücke vom Neuen auf dem Lande zu rechtfertigen, so durch *Die Entscheidung der Lene Mattke* (1958 Fernsehspiel, 1959 Hörspiel und Bühnenstück), *Steine im Weg* (1960 Fernsehspiel, 1961 Schauspiel), den Schwank *Weiberzwist und Liebeslist* (1962), und den "fünfteiligen dramatischen Fernsehroman" *Wege über Land* (1968, Bühnenfassung 1969). 1963 erhielt er den Lessingpreis, 1964 den Fritz-Reuter-Preis, 1969 den Kunstpreis des Freien Deutschen