

DDR-Literatur VI. Lyrik Prosa Drama/Hörspiel.  
Hrg. v. Karl Heinz Brokerhoff. Bonn: Hohwacht  
1971. (=Literatur aus dem anderen Teil Deutsch-  
lands, 6.). 271 S.

Ohne Bilanz und andere Prosa aus der DDR. Hrg.  
v. Hedwig Walwei-Wiegelmann. Frankfurt: Hirsch-  
graben 1971. (=Sein und Sagen, 16.). 51 S.

Wer wie der Verfasser dieser Rezension auf der  
Suche nach Anthologien von DDR-Literatur die  
einschlägigen Bibliographien durchgeht, wird  
über kurz oder lang auch auf zwei Bändchen  
stoßen, die K.H. Brokerhoff und H. Walwei-  
Wiegelmann ediert haben. Es sei vor ihnen  
gewarnt. Selbst für denjenigen, der mit Lutz-W.  
Wolffs Fahrt mit der S-Bahn (dtv, 778), H.-J.  
Schmitts 19 Erzähler der DDR (Fischer, 1210),  
Gregor Laschens Lyrik aus der DDR (Fischer,  
1570) aus dem einen oder anderen Grund nicht  
recht zufrieden ist, stellen sie keine Alter-  
nativen dar.

Dabei sieht der von K.H. Brokerhoff edierte  
Band der Serie "Literatur aus dem anderen Teil  
Deutschlands" auf den ersten Blick recht inte-  
ressant aus: 271 Seiten Lyrik, Prosa und Drama/  
Hörspiel scheinen ihre DM 12.80 wert zu sein.  
Schon das Inhaltsverzeichnis zeigt dann aber  
rasch, worum es dem Herausgeber wirklich geht:  
Wieder einmal werden Biermann, Bartsch und ein  
paar Gedichte von Kunert und Kunze mit der DDR-  
Literatur verwechselt; immer noch steht die  
Frage nach Rolle und Schicksal des Schrift-  
stellers im autoritären Staat im Zentrum.

Wo die Sammlung von Brokerhoff wenigstens noch  
einen--wenn auch etwas antiquiert anmutenden--  
politischen Standpunkt bezieht, ist das Heft-  
chen Ohne Bilanz einfach langweilig. Kaum eines  
der Prosastücke von Fühmann, Kant, Bobrowski,  
u.a. ist repräsentativ für seinen Verfasser  
oder für die Literatur der DDR in den sechzi-  
ger Jahren. Das ist schade, denn H. Walwei-  
Wiegelmann hat mit ihrem jüngst in einer er-  
weiterten Zweitaufgabe erschienenen Band  
Neuere DDR-Literatur (Paderborn: Schöningh)  
bewiesen, daß sie das richtige Gespür für ihr  
Thema besitzt.

Fast wünscht man sich, daß der Koehler-Volck-  
mar nicht so gründlich wäre und bisweilen den  
einen oder anderen überalterten Text einfach  
aufzuzählen vergäße.

Alexander Stephan  
UCLA

\*\*\*\*\*

## ADDITIONAL RESEARCH IN PROGRESS

The session on Literature of the German Demo-  
cratic Republic at the Northeast Modern Lang-  
uage Association Convention, held April 8-10  
at the University of Vermont, Burlington,  
Vermont, included the following papers:

Alexander Stephan, UCLA, "Zwischen Volks-  
front und Realpolitik: Pläne der Exils-KPD  
für eine deutsche Nachkriegskultur."

Erika Salloch, Washington College, Maryland,  
"Das Amerikabild bei Günter Kunert."

Ronald H.D. Nabrotzky, Iowa State University,  
Ames, Iowa, "Die DDR-Heines verwirklichter  
Lebenstraum."

The session was chaired by Irmgard Taylor,  
SUNY, College at Cortland. The next NEMLA  
Convention will take place in April 1977 in  
Pittsburgh, PA. The chairman of the GDR  
session will be Klaus-Peter Hinze, Cleveland  
State University, Cleveland, Ohio, the secre-  
tary Katherine M. Littell, Bucknell University,  
Lewisburg, PA.

\*\*\*\*\*

## USEFUL ADDRESSES

GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTLICHE INFORMATIONEN  
(Rezensionszeitschrift für wissenschaftliche  
Literatur der DDR), D-7000 Stuttgart 40, Post-  
fach 400343

POLITIK UND KULTUR, D-1000 Berlin 30, Lützow-  
platz 9 (darin: Siegfried Kienzle "Gibt es  
noch eine gesamtdeutsche Literatur?")

\*\*\*\*\*

The United States Committee for Friendship  
with the German Democratic Republic has  
graciously allowed the Bulletin to reprint  
the following list of books from the GDR  
offered for sale at very attractive prices  
in their newsletter. Orders should be  
placed directly with the U.S.C.F.G.D.R.,  
130 East 16th St., New York, N.Y. 10003.  
Payment is due upon receipt of books, since  
some titles may be out of stock. (Ed. Note:  
It is advisable to retain a copy of the price  
list and to note the postage on the package  
when it arrives, since an invoice may not be  
included with the shipment.)