

# RECENT LITERATURE

- Czechowski, Heinz. Herr Neithardt geht durch die Stadt. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 72 S. 9,- M. Gesammelte Prosa aus mehr als einem Jahrzehnt.
- Dieckmann, Friedrich. Orpheus, eingeweicht. Erzählung. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1983. 80 S. 10,- M.
- Fühmann, Franz. Essays, Gespräche, Aufsätze 1964-1981. Rostock: Hinstorff, 1983. 512 S. 13,80 M.
- Hammer, Ingrid, Hrsg. Unruhervolle Jahre. Anthologie. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 18,50 M.
- Hermlin, Stephan. KüBerungen 1944-1983. Hrsg. von Ulrich Dietzel. Berlin: Aufbau, 1983. 620 S. 12,80 M.
- Jazz am Grab. Hörspiele der Gegenwart. Staatlicher Komitee für Rundfunk beim Ministerrat der DDR, Hrsg. Vorwort von Wolfgang Beck. Berlin: Henschel, 1983. 240 S. 9,- M. Enthalten sind Hörspiele von A. Leonhardt, B. Hähnel, B. Schirmer, H. Matthies, P. Goslicki, P. Gosse.
- Kant, Hermann. Zu den Unterlagen. Publizistik 1957-1980. Auswahl: Leonore Kranzlin. Berlin: Aufbau 1983. 415 S. 15,- M.
- Kerndl, Rainer. Ein ausgebranntes Leben. Abenteuerroman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 240 S. 6,50 M.
- Kerndl, Rainer. Stücke. Nachwort von Chr. Funke. Berlin: Henschel, 1983. 248 S. 9,- M. Enthalten sind: "Doppeltes Spiel," "Nacht mit Kompromissen," "Jarasch, ein Tag in September" und "Der 14. September."
- Kirsten, Wulf und Konrad Paul, Hrsg. Das Rendezvous im Zoo. Anthologie. Berlin: Aufbau, 1983. 720 S. 17,20 M. Deutschsprachiger Liebesgeschichten aus den Jahren 1900-1949 von Autoren der proletarischen und sozialistischen Literatur.
- Krupkat, Günther. Als die Götter starben. Utopischer Roman. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1983. 304 S. 6,20 M.
- Petersen, Jan. Unsere Straße. Eine Chronik. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 380 S. 13,30 M. Geschrieben im Herzen des faschistischen Deutschlands 1933-1934. Nachwort von S. Hermlin.
- Roehricht, Karl Hermann. Erziehung eines Diebes. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1983. 288 S. 11,- M. Diese Sammlung vereint Geschichten aus den Bänden Jahrmarkt (1976) und Feldblumen in Biedermeievase (1977) mit bisher unveröffentlichten Geschichten.
- Stade, Martin. Der Präsentkorb. Gesammelte Erzählungen vom Lande. Berlin: Buchverlag Der Morgen, 1983. 230 S. 12,- M. Acht Geschichten.
- Strittmatter, Eva. Heliotrop. Gedichte. Berlin: Aufbau, 1983. 140 S. 7,50 M.
- Strittmatter, Eva. Poesie und andere Nebendinge. Berlin: Aufbau, 1983. 200 S. 8,40 M.
- Uhse, Bodo. Versuche - Berichte - Erinnerungen. Gesammelte Werke, Bd. 6. Hrsg. von Günter Caspar. Berlin: Aufbau, 1983. 900 S. 12,- M. Reden und Essays der Jahre 1934-1963 über kulturpolitische und künstlerische Themen. Letzter Band der Uhse-Edition.

Wolf, Christa. Kassandra. Vier Vorlesungen und eine Erzählung, die Kassandra. Berlin: Aufbau, 1983. 336 S. 12,- M. In den Vorlesungen beschreibt Wolf, wie sie sich der historischen Gestalt näherte. Die Erzählung ist ihre Version der Kassandra.

Wolf, Friedrich. Der Sprung durch den Tod. Erzählungen. Auswahl von Th. Erler. Berlin: Aufbau, 1983. 370 S. 12,- M. Kindheit und Jugend, Krieg und Exil, Kampf gegen den Faschismus und Aufbau eines neuen deutschen Staates sind die Themen dieses Bandes, der zum 30. Todestag Wolfs erscheint.

# RECENT CRITICISM

Brecht '83. Dokumentation der Brechtrage 1983, 9. - 12. Februar(Brecht und Marxismus). Hrsg. Brecht-Zentrum, Berlin. Berlin: Henschel, 1983. 320 S. 11,- M.

Dahnke, Hans-Dietrich, Hrsg. Parallelen und Kontraste. Studien zu literarischen Wechselbeziehungen in Europa zwischen 1750 und 1850. Berlin: Aufbau, 1983. 440 S. 18,- M. Studien über u.a.: Lessings frühe Komödien, E.T.A. Hoffmann und Dostojewski, Geßner und Karpinski, Wanderungen der Faust-Problematik in der europ. Literatur. Goethes späte Urteile über die Romantik.

Dietze, Walter und P. Goldammer. Impulse. Folge 6. Aufsätze, Quellen, Berichte zur deutschen Klassik und Romantik. Berlin: Aufbau, 1983. 470 S. 18,- M.

Gespräche um einen Dichter, Johannes R. Becher 1891-1958. Ansichten zu Werk und Persönlichkeit, Interviews, Diskussionen. Berlin: Henschel, 1983. 7,- M.

Hähnel, Klaus-Dieter. Rainer Maria Rilke. Werk - Literaturgeschichte - Kunstsätheorie. Berlin: Aufbau, 1983. 320 S. 15,- M. Gesamtdarstellung der künstlerischen Entwicklung Rilkels aus marxistischer Sicht.

Hartmann, Anneli. Lyrik-Anthologien als Indikatoren des literarischen und gesellschaftlichen Prozesses in der DDR. Frankfurt/M: Peter Lang, 1983. sFr. 79,-. Die Lyrik-Anthologien von 1949-1971 werden im Kontext ihrer politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen analysiert.

Hirdina, Karin. Günther de Bruyn. Leben und Werk. Berlin: Volk und Wissen, 1983. 168 S. 2,75 M. Diese erste umfassende Darstellung über das Werk de Bruyns ist ein wesentlicher Beitrag zur Diskussion über die Tendenzen der Literaturrentwicklung der DDR.

Jarmatz, Klaus und T. Rietzschel, hrsg. Fortschrittliche deutsche Literaturkritik. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983. 16,- M. Band aus der Reihe "Kritik in der Zeit."

Krauss, Werner. Literaturtheorie, Philosophie und Politik. Hrsg. von Manfred Naumann. Berlin: Aufbau, 1983. 900 S. 48,- M.