

GDR LITERATURE IN TRANSLATION

Lenzendorf, Ulrich. The New Sufferings Of
Young W. (tr.: Kenneth P. Wilcox) Frederick
 Ungar Publishing Co., 1978

Seghers, Anna. "The Excursion of the Dead Girls"
 (tr.: Elizabeth Ritschi Herrmann and Edna
 Huttenmaier Spitz) In: German Women Writers of
the Twentieth Century. Eds. E.R.Herrmann and
 E.H.Spitz. New York: Pergamon Press Inc., 1978

RECENT CRITICISM

Ästhetik heute. Berlin: Dietz Vlg., 1978
 5,50 DM

Erwin Pracht directed a collective of seven
 authors in the assembly of a book intended
 primarily as a basic textbook in Marxist
 aesthetics for university students.

Medlin, Irene A. The individual in a New
Society. A Study of Selected "Erzählungen"
 and "Kurzgeschichten" of the GDR from 1965
 to 1972. Bern: Reihe Kanadische Studien zur
 deutschen Sprache und Literatur 16/77

Hutchinson, Peter. Literary Presentations of
a divided Germany. Cambridge 1977

Ägele, Rainer. Politische Lyrik in der
deutschen Demokratischen Republik.
 In: Geschichte der politischen Lyrik in
Deutschland. Hrsg. von Walter Hinderer.
 Stuttgart: Reclam, 1978

Romanführer A-Z in 4 Bänden. Zusammengestellt
 von einem Autorenkollektiv unter Leitung von
 Prof. Dr. Wolfgang Spiwow. Hrsg.: Kollektiv
 für Literaturgeschichte, Leiter: K. Böttcher u.
 G. Albrecht. Berlin: VEB Volk und Wissen, 1979
 40,- M

Der deutsche, österreichische und schweizeri-
 sche Roman, Romane von DDR und BRD von den
 Anfängen bis zur Gegenwart.

Rostin, Gerhard (Hrsg.) Ahornallee 26 oder
Epitaph für Johannes Bobrowski. Stuttgart:
 Deutsche Verlagsanstalt, 1978 29,80 DM

Sauer, Klaus Anna Seghers. München: Beck Vlg.,
 1978 9,80 DM

Silberman, Marc. Literature of the Working
World: A Study of the Industrial Novel in East
Germany. Bern: H. Lang, 1976

Die sozialistische Kultur und die ideologische
Auseinandersetzung in der Gegenwart.
 Hrsg.: Institut für marxistisch-leninistische
 Kultur- und Kunstwissenschaften der Akademie
 für Gesellschaftswissenschaften. (Beiträge zur
 Kritik der bürgerlichen Ideologie und des
 Revisionismus.) Berlin: Dietz Vlg., 1978 5,20 M
 Bedeutende Wissenschaftler aus acht sozialist-
 ischen Ländern erörtern hier Probleme der Kultur
 theorie, der Literatur, der bildenden Kunst
 und des Films im Zusammenhang mit den gegen-
 wärtig im Vordergrund der gegnerischen
 Propaganda stehenden Kultur- und Kunstauf-
 fassungen.

SOCIO-HISTORICAL PUBLICATIONS

Bau- und Kunstdenkmale in der DDR. Bezirk
 Potsdam. Hrsg. vom Institut für Denkmalpflege
 Bezirk Potsdam. München: Beck'sche Vlgbuch-
 handlung, 1978 geb. 48,- DM

Böger, Klaus und Kremendahl, Hans. Demokratie
in beiden deutschen Staaten. Stuttgart: Metzler
 Verlag, 1978 br. 24,- DM

Erbe, Günter u.a. Politik, Gesellschaft und
Wirtschaft in der DDR. Studententexte für die
 politische Bildung. Opladen: Westdeutscher
 Verlag, 1978 17,- DM

Glaesner, Gerd-Joachim und Rudolph, Irnhild.
Macht durch Wissen. Zum Zusammenhang von
 Bildungspolitik, Bildungssystem und Kader-
 qualifizierung in der DDR. Eine politisch-so-
 ziologische Untersuchung. Opladen: Westdeutscher
 Vlg., 1978 46,- DM

urbunow, Wladimir. Lenin und der Proletkult.
Broschur. Berlin: Dietz Vlg., 1979 6,80 M
In dem Werk werden wichtige Einsichten in die Anfänge sozialistischer Kulturpolitik und in die Geschichte der Sowjetunion überhaupt vermittelt. Der Autor stellt die theoretische Konzeption und die Entstehungsbedingungen der Proletkult-Organisation, die bedeutsame Rolle Lenins im Kampf gegen die nihilistischen Auffassungen ihrer Ideologien und das weitere Schicksal des Proletkults beim Aufbau des sozialistischen Staates dar.

Harder, Jürgen. Klassenkampf und "linke" Kunsttheorien. Broschur. Berlin: Dietz Vlg., 1978 -- M

Der Autor untersucht die kunsttheoretischen Positionen des gegenwärtigen Linksradikalismus in der BRD und den Versuch der ideologischen Anpassung an die Gegebenheiten des Klassenkampfes der siebziger Jahre.

John, Erhard. Zur Planung kultureller Prozesse. Broschur. Berlin: Dietz Vlg., 1978 6,50 M
Der Autor untersucht den Gegenstand und die Bereiche der Kulturplanung. Dabei verfolgt er das Ziel, das Zusammenwirken von Partei, den staatlichen Organen, der Gewerkschaft sowie den anderen Massenorganisationen bei der Planung und Leitung kultureller Prozesse darzustellen.

Jugel, Martina, Spangenberg, Barbara und Stollberg, Rudhard. Schichtarbeit und Lebensweise. Berlin: Dietz Vlg., 1978 5,20 M
Wie wirkt sich die Schichtarbeit auf das Zusammenleben in der Familie aus?

Kategorien des historischen Materialismus.
Studien zur Widerspiegelung gesellschaftlicher Entwicklungsprozesse in philosophischen Begriffen von einem Herausgeberkollegium.
Berlin: Dietz Vlg., 1978 15,80 M

Mayer, Günter. Weltbild - Notenbild: Zur Dialektik des musikalischen Materials.
Leipzig: Reclam, 1978 3,- M
The major effort contained in this volume of critical essays on music and musicians is Mayer's lengthy analysis "Materialtheorie bei Eisler", a study on Eisler's concept of a dialectical theory of music.

Neugebauer, Gero. Partei- und Staatsapparat in der DDR. Aspekte der Instrumentalisierung des Staatsapparats durch die SED. Opladen: Westdeutscher Vlg., 1978 29,- DM

Siebert Klein, Margrete. Science Instruction in East Germany: Where Education Meets Ideology.
In: The Science Teacher 12/78

Wolfe Jancar, Barbara. Women under Communism.
Baltimore/ London: John Hopkins University Press 1978

Wolter, Ulf (Hrsg.) Antworten auf Bahros Herausforderung des "realen Sozialismus".
Mit Beiträgen von Herbert Marcuse, Lawrence Krader, Pierre Frank, Renate Damus, Bernd Rabehl, Hermann Weber, Jiri Pelikan, Charles Bettelheim, Theo Pirker u.a. Berlin: Verlag Olle und Wolter, 1978 18,- DM

Zur gesellschaftlichen Stellung der Frau in der DDR. Hrsg.: Wissenschaftlicher Beirat "Die Frau in der sozialistischen Gesellschaft" an der Akademie der Wissenschaften der DDR unter Leitung von Dr.H. Kuhrig und Dr. W.Speigner.
Leipzig: Vlg. f.d. Frau, 1978 10,- M
Die Autoren stützen sich auf umfangreiche soziologische Forschungsergebnisse.

BOOK REVIEWS

DDR-Literatur in der Bundesrepublik Deutschland: Die Rezeption der epischen DDR-Literatur in der BRD 1961-1975. Von Manfred Behn. Meisenheim a. Glahn: Verlag Anton Hain. 1977.
190 Seiten.

Seit Beginn der siebziger Jahre erfreut sich die in der DDR entstehende Gegenwartsliteratur auch im westlichen Ausland, und hier vor allem in der Bundesrepublik Deutschland, eines wachsenden Interesses: der Anteil westdeutscher Lizenzausgaben von DDR-Gegenwartsliteratur nimmt von Jahr zu Jahr zu, und auch die Fernsehanstalten übernehmen häufiger als in der Vergangenheit repräsentative Literaturverfilmungen und Theaterinszenierungen des DDR-Fernsehens. Selbst unter den klimatischen Rahmenbedingungen staatlich verordneter Berufs- und Denkverbote für Kommunisten, Sozialisten und andere "Gegner der DDR" ist die DDR-Literatur in der Bundesrepublik Deutschland, und hier vor allem in der DDR, ein wichtiger Bestandteil der kulturellen Beziehungen zwischen den beiden Staaten.