

Fühmann, F. Der Geliebte der Morgenröte. Hamburg: Hoffmann und Campe. 12,80 DM

Gotsche, Otto. Die seltsame Belagerung von Saint Nazaire. Leipzig: Mitteltdt. Vlg. 1979. 9,80 M  
Seltsames geschah gegen Ende des letzten Weltkrieges in der Normandie. Die Festung Saint Nazaire wurde nicht angegriffen, obwohl das Hinterland längst in den Händen der Briten und Amerikaner war, die weder der französischen Résistance die Initiative zum Angriff lassen, noch selbst die Festung einnehmen wollten. Im Gegenteil, Versorgungszüge der Amerikaner rollten in den Festungsbereich, und merkwürdige Verhandlungen fanden statt - ein einmaliger Vorgang.

Geschichten aus der DDR. Hrsg. Hans-Jürgen Schmitt. Hamburg: Hoffmann und Campe. 22,- DM

Heym, Stefan. Collin. C. Bertelsmann. 32,- DM

Hirsch, Rudolf. Junge Leute und ihre Nöte vor Gericht. Gerichtsberichte. Berlin: Vlg. Das Neue Berlin. 1979. 5,80 M

Diese Berichte beleuchten Probleme der Jugendkriminalität am Beispiel von einundfünfzig ausgewählten Fällen, die im Zeitraum von 1970 bis 1976 vor Gerichten in der DDR verhandelt wurden. Untersucht werden Ursachen und Motive.

Kirsch, Rainer. Amt des Dichters. Rostock: VEB Vlg. Hinstorff. 1979. 7,50 M  
Der Band enthält Aufsätze, Antworten auf Umfragen, Rezensionen, Briefe, ein Gespräch, Funktexte, Notizen, die zwischen 1965 und 1978 entstanden sind und vom Wesen der Poesie und der Verantwortung des Dichters handeln.

Kunert, Günter. Ziellose Umtriebe. Nachrichten vom Reisen und vom Daheimsein. Berlin/Weimar: Aufbau Verlag. 1979. 1,85 M

Kunert, Günter. Die Schreie der Fledermäuse. München: Hanser Vlg. 29,80 DM  
Geschichten, Gedichte, Aufsätze.

Loest, Erich. Pistole mit sechzehn Erzählungen. Hamburg: Hoffmann und Campe. 26,- DM

Lipowski, Egbert. Tod im Konzertsaal. Berlin: Buchvlg. Der Morgen. 1979. 7,- M  
Der Leser findet hier ironisch-distanzierte Auseinandersetzung mit leer gewordenen zwischenmenschlichen Beziehungen, Reflexionen über Kindheitsbeobachtungen und Erfahrungen erster Liebe, Porträts und pointierte Beschreibungen von Orten, Menschen, Situationen.

Noll, Dieter. Kippenberg. Berlin: Aufbau Verlag.  
In diesem breit angelegten Entwicklungsroman sind die Erfahrungen der noch zuletzt von den Nazis "verheizten" Jugend dargestellt.

Rücker, Günther. Sieben Takte Tango. 11 Hörspiele und 1 Komödie. Leipzig: Reclam.  
1979. 2,50 M

Wander, Fred. Zwei Stücke. Josua läßt grüßen. Der Bungalow. Berlin: Aufbau-Vlg. 1979. 5,40 M  
"Josua läßt grüßen" behandelt die zerstörerischen Folgen von Lüge und Selbstbetrug in den menschlichen Beziehungen. "Der Bungalow" erhellt Illusionen und Realitäten im Verhältnis zwischen Mann und Frau.

Wiener, Ralph. Kein Wort über Himbeeren. Heitere Erzählungen. Halle-Leipzig: Mitteltdt. Verlag. 1979. 6,- M  
Liebenswürdig-heiter, zuweilen auch ironisch, erzählt der Autor Begebenheiten aus einer fiktiven Stadt irgendwo in unserem Land.

Wilhelm Tkaczyk. Auswahl R. Pietraß. (Poesiealbum 139) Berlin: Vlg. Neues Leben. 1979. 9,90 M  
Dieses Poesiealbum enthält Texte aus dem Gruben- und Fabrikmilieu, Scherzverse und philosophisch vertiefte Gedichte des 1907 geborenen Dichters.

Wolf, Christa. Kein Ort - Nirgends. Erzählung. Berlin: Aufbau-Vlg. 1979. 6,60 M

## RECENT CRITICISM

Ästhetik heute. Von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von E. Pracht. Berlin: Dietz-Verlag. 1978. 19,50 M

Bibliographie Bertolt Brecht. (Titelverzeichnis) Hrsg. im Auftrag der Akademie der Künste der DDR von G. Seidel.  
Band 1: Deutschsprachige Veröffentlichungen aus den Jahren 1913 - 1972; Werke von Brecht: Sammlungen, Dramatik. Berlin: Aufbau-Vlg. 1975. 96,- M

Brandt, H., Kakabadse, N. (Hrsg.) Erzählte Welt. Studien zur Epik des 20. Jahrhunderts. Berlin: Aufbau Vlg., 1978 17,- M

Deutsche Demokratische Republik Handbuch. Leipzig: VEB Vlg Enzyklopädie, 1979  
12 Kapitel mit Bildmaterial über alle Bereiche des gesellschaftlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Lebens der DDR.

Deutschsprachige Autoren vom Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.

Von einem Autorenkollektiv des Zentralinstituts für Literaturgeschichte der Akademie der Wissenschaften der DDR, Leitung und Gesamtreaktion: W. Hagen. Berlin: Volk und Wissen Volkseigener Verlag. 1979. 55,- M

Dieses Nachschlagewerk über die wichtigsten Editionen von rund 290 deutschsprachigen Schriftstellern bietet eine differenziert wertende Einschätzung der Ausgaben hinsichtlich ihrer Vollständigkeit, editorischen Methode, wissenschaftlichen Bedeutung.

Die französische Revolution im Spiegel der deutschen Literatur. Von C. Träger, unter Mitarbeit von F. Schaefer. Leipzig: Reclam. 1979. 8,- M

Textsammlung, die verdeutlicht, wie die deutsche Literatur auf die Ereignisse zwischen 1789 und 1849 in Frankreich reagierte.

Die Frau. Kleine Enzyklopädie. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie. 1979.

Glaeßner, Gert-Joachim / Rudolph, Irmhild. Macht durch Wissen. Zum Zusammenhang von Bildungspolitik, Bildungssystem und Kaderqualifizierung in der DDR. Eine politisch-soziologische Untersuchung. Opladen: Westdt. Verlag. 1978. 46,- DM

Görner, H. Redensarten. Kleine Idiomatik der deutschen Sprache. Leipzig: VEB Bibliograph. Institut. 1979. 9,80 M

Das Buch enthält rund 1000 stilistisch bewertete und mit Bedeutungsangaben versehene idiomatische Wendungen der deutschen Gegenwartssprache. Die Verwendungsweise der Redensarten wird an Textbeispielen verdeutlicht.

Harder, J. Klassenkampf und "linke" Kunsttheorien. Zum Antikommunismus kunsttheoretischer Konzeption des Linksradikalismus in der BRD (1965 - 1975) Berlin: Dietz Verlag. 1978. etwa 4,- M

Herden, W. Wege zur Volksfront. Schriftsteller im antifaschistischen Bündnis. Berlin: Akademie Verlag. 1978. 7,50 M

Köpp, Cl. Fr. Literaturwissenschaft. Literaturwissenschaftstheorie, Forschungssystematik und Fachsprache. Berlin: Akademie Vlg., 1979 63,- M

Krenzlin, L. Hermann Kant. Leben und Werk. Berlin: VEB Volk u. Wissen, 1979 5,- M  
Die erste Monographie über Hermann Kant mit Interpretationen seiner Romane und Erzählungen.

Krenzlin, N. Das Werk "rein für sich". Zur Geschichte des Verhältnisses von Phänomenologie, Ästhetik und Literaturwissenschaft. Berlin: Akademie-Vlg. 1979. 7,50 M

Künstlerisches Erbe und sozialistische Gegenwartskunst. Hrsg. von der Akademie für Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED, Institut für marxistisch-leninistische Kultur- und Kunstwissenschaften. Berlin: Dietz Verlag. 1978. 8,80 M

Langenbruch, Theodor "Goethe and Salinger as Models for Ulrich Plenzdorf's Novel DIE NEUEN LEIDEN DES JUNGEN W." in: Perspectives on Contemporary Literature II No. 2, Spring 1978

Langenbruch, Theodor "Eine Odyssee ohne Ende: Aufnahme und Ablehnung Kafkas in der DDR" in: Franz Kafka. Ein Symposium. ed. M.L. Caputo-Mayr, Berlin: Agora 1978 pp 157-69

Lebensdaten. Autobiographisches von Gerhart Hauptmann bis Arnold Zweig. Hrsg. von Peter Goldammer. Rostock: Hinstorff Vlg., 1979 19,80 M

Mit dieser Auswahl, die sich dem Band Erlebtes und Erfahrenes anschließt, werden Werke unseres Jahrhunderts vorgestellt.

Literaturgeschichte als geschichtlicher Anfang. In memoriam Werner Krauss. Bearbeitet von R. Geissler und J.-J. Slomka. Berlin: Akademie Vlg., 1979 22,- M

Moreton, N. Edwina East Germany And The Warsaw Alliance. The Politics Of Détente. Boulder, Colo.: Westview Press, 1978

Neugebauer, Gero Partei und Staatsapparat in der DDR. Aspekte der Instrumentalisierung des Staatsapparats durch die SED. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Vlg., 1978 29,- DM  
Seit 1963 die erste größere Arbeit in der BRD über die Politik der SED im Staatsapparat der DDR.

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in der DDR. Hrsg. vom Kollektiv des Zentralinstitutes 6 der FU Berlin. Köln: Westdeutscher Vlg., 1979

# RESEARCH IN PROGRESS

## AUTHORS

Probleme der Literaturinterpretation. Zur Dialektik der Inhalt-Form-Beziehungen bei der Analyse und Interpretation literarischer Werke. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von W. Herden. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1978 9,80 M

Problemfeld der DDR-Literatur. Literarisches Leben bis Anfang der sechziger Jahre. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von I. Münz-Koenen. Berlin: Akademie Vlg., 1979 12,50 M

Richter, R. Kultur im Bündnis. Die Bedeutung der Sowietunion für die Kulturpolitik der DDR. Berlin: Dietz, 1979 5,- M

Schumacher, Ernst u. Renate Leben Brechts in Wort und Bild. Berlin: Henschelvlg., 1979 58,- M

Siebert Klein, Margrete A Study In Contemporary Communist Education: Natural Science In The Ten-Year General Polytechnical Secondary School Of The German Democratic Republic. Dissertation: Northwestern University 1978. The status of natural science education during the period of compulsory education in contemporary Socialist society. Research and analysis were conducted in the GDR from July 1975 to September 1977.

Die sozialistische Kultur und die ideologische Auseinandersetzung in der Gegenwart. Hrsg.: Inst. f. marxist.-leninist. Kultur- u. Kunstwissenschaften d. Akademie f. Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED. Berlin: Dietz, 1978 5,20 M

Stephan, Alexander Christa Wolf. München: Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1979  
The second edition will include a chapter on Kindheitsmuster.

Trilse, Ch. Das Werk des Peter Hacks. Berlin VEB Volk u. Wissen, 1979 5,- M  
Die erste vom marxistischen Standpunkt aus geschriebene umfassende Arbeit über P. Hacks.

Zur Geschichte der marxistisch-leninistischen Philosophie in der DDR. Hrsg.: Akad. f. Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED. Berlin: Dietz, 1979 24,50 M

Forschungsbericht Christa Wolf: ed. Gerd Labrousse, Amsterdam: Rodopi late 1979.  
Alexander Stephan (Dept. of Germanic Languages, UCLA, Los Angeles, CA 90024)

The History Plays of Peter Hacks: paper for the Western Assoc. of German Studies.  
Dennis R. McCormick (Dept. of Foreign Languages, U. of Montana, Missoula, MT 59801)

Humor as Social Criticism in Reiner Kunze's DIE WUNDERBAREN JAHRE: paper at the MIFLC.  
Juergen K. Hoegl (U. of Illinois)

Narrative Structures and Strategies in Werner Heiduczek's DIE SELTSAMEN ABENTEUER DES PARZIVAL--An Example of "Erberzeption"  
-- how Heiduczek recreates Wolfram's Parzival for a modern audience, paying particular attention to style, structure, narrative perspective and attitude within the framework of "creative assimilation of literary traditions": work-in-progress.  
Theodor Langenbruch ( Dept. of Modern Languages, Georgia Institute of Technology, Atlanta, GA 30332)

Paper on Reiner Kunze: for the Rocky Mountain MLA.  
Dennis R. McCormick (address above)

Self-Assertion versus Recruitment in Volker Braun's Story "Das ungezwungene Leben Kasts": paper at the MIFLC.  
Christine Cosentino-Dougherty (Rutgers U.)

Stephan Hermlin und die Tradition: Bern, Frankfurt am M., Las Vegas: Peter Lang, 1977.  
Wolfgang Ertl (Dept. of German, Schaeffer Hall, U. of Iowa, Iowa City, IO 52242)

The Theme of the Holocaust in Apitz's NACKT UNTER WÖLFEN and Becker's JAKOB DER LUGNER: paper at the Mountain Interstate Foreign Language Conference.  
Peter U. Beicken (U. of Maryland)

A Turncoat's Happiness: Günter Kunert's SCHWIMMER: paper at the MIFLC.  
Lisa Kahn (Texas Southern U.)