

Fühmann, F. Der Geliebte der Morgenröte. Hamburg: Hoffmann und Campe. 12,80 DM

Gotsche, Otto. Die seltsame Belagerung von Saint Nazaire. Leipzig: Mitteldt. Vlg. 1979. 9,80 M  
Seltsames geschah gegen Ende des letzten Weltkrieges in der Normandie. Die Festung Saint Nazaire wurde nicht angegriffen, obwohl das Hinterland längst in den Händen der Britten und Amerikaner war, die weder der französischen Résistance die Initiative zum Angriff lassen, noch selbst die Festung einnehmen wollten. Im Gegen teil, Versorgungszüge der Amerikaner rollten in den Festungsbereich, und merkwürdige Verhandlungen fanden statt - ein einmaliger Vorgang.

Geschichten aus der DDR. Hrsg. Hans-Jürgen Schmitt. Hamburg: Hoffmann und Campe. 22,- DM

Heym, Stefan. Collin. C. Bertelsmann. 32,- DM

Hirsch, Rudolf. Junge Leute und ihre Nöte vor Gericht. Gerichtsberichte. Berlin: Vlg. Das Neue Berlin. 1979. 5,80 M

Diese Berichte beleuchten Probleme der Jugendkriminalität am Beispiel von einundfünfzig ausgewählten Fällen, die im Zeitraum von 1970 bis 1976 vor Gerichten in der DDR verhandelt wurden. Untersucht werden Ursachen und Motive.

Kirsch, Rainer. Amt des Dichters. Rostock:

VEB Vlg. Hinstorff. 1979. 7,50 M

Der Band enthält Aufsätze, Antworten auf Umfragen, Rezensionen, Briefe, ein Gespräch, Funktexte, Notizen, die zwischen 1965 und 1978 entstanden sind und vom Wesen der Poesie und der Verantwortung des Dichters handeln.

Kunert, Günter. Ziellose Umtreibe. Nachrichten vom Reisen und vom Daheimsein. Berlin/Weimar: Aufbau Verlag. 1979. 1,85 M

Kunert, Günter. Die Schreie der Fledermäuse.

München: Hanser Vlg. 29,80 DM

Geschichten, Gedichte, Aufsätze.

Loest, Erich. Pistole mit sechzehn Erzählungen. Hamburg: Hoffmann und Campe. 26,- DM

Lipowski, Egbert. Tod im Konzertsaal. Berlin:

Buchvlg. Der Morgen. 1979. 7,- M

Der Leser findet hier ironisch-distanzierte Auseinandersetzung mit leer gewordenen zwischenmenschlichen Beziehungen, Reflexionen über Kindheitsbeobachtungen und Erfahrungen erster Liebe, Porträts und pointierte Beschreibungen von Orten, Menschen, Situationen.

Noll, Dieter. Kippenberg. Berlin: Aufbau Verlag. In diesem breit angelegten Entwicklungsroman sind die Erfahrungen der noch zuletzt von den Nazis "verheizten" Jugend dargestellt.

Rücker, Günther. Sieben Takte Tango. 11 Hörspiele und 1 Komödie. Leipzig: Reclam. 1979. 2,50 M

Wander, Fred. Zwei Stücke. Josua lässt grüßen. Der Bungalow. Berlin: Aufbau-Vlg. 1979. 5,40 M  
"Josua lässt grüßen" behandelt die zerstörerischen Folgen von Lüge und Selbstbetrug in den menschlichen Beziehungen. "Der Bungalow" erhellte Illusionen und Realitäten im Verhältnis zwischen Mann und Frau.

Wiener, Ralph. Kein Wort über Himbeeren. Heitere Erzählungen. Halle-Leipzig: Mitteldt. Verlag. 1979. 6,- M

Liebenswürdig-heiter, zuweilen auch ironisch, erzählt der Autor Begebenheiten aus einer fiktiven Stadt irgendwo in unserem Land.

Wilhelm Tkaczyk. Auswahl R. Pietraß. (Poesiealbum 139) Berlin: Vlg. Neues Leben. 1979. 90 M  
Dieses Poesiealbum enthält Texte aus dem Gruben- und Fabrikmilieu, Scherzverse und philosophisch vertiefte Gedichte des 1907 geborenen Dichters.

Wolf, Christa. Kein Ort - Nirgends. Erzählung. Berlin: Aufbau-Vlg. 1979. 6,60 M

## RECENT CRITICISM

Asthetik heute. Von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von E. Pracht. Berlin: Dietz-Verlag. 1978. 19,50 M

Bibliographie Bertolt Brecht. (Titelverzeichnis) Hrsg. im Auftrag der Akademie der Künste der DDR von G. Seidel.

Band 1: Deutschsprachige Veröffentlichungen aus den Jahren 1913 - 1972; Werke von Brecht: Sammlungen, Dramatik. Berlin: Aufbau-Vlg. 1975. 96,- M

Brandt, H., Kakabadse, N. (Hrsg.) Erzählte Welt. Studien zur Epik des 20. Jahrhunderts. Berlin: Aufbau Vlg., 1978 17,- M

Deutsche Demokratische Republik Handbuch.

Leipzig: VEB Vlg Enzyklopädie, 1979

12 Kapitel mit Bildmaterial über alle Bereiche des gesellschaftlichen, kulturellen und wirtschaftlichen Lebens der DDR.

Deutschsprachige Autoren vom Ausgang des  
15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.

Von einem Autorennkollektiv des Zentralinstituts  
für Literaturgeschichte der Akademie der Wissen-  
schaften der DDR, Leitung und Gesamtredaktion:

W. Hagen. Berlin: Volk und Wissen Volkseigener  
Verlag. 1979. 55,- M

Dieses Nachschlagewerk über die wichtigsten  
Editionen von rund 290 deutschsprachigen Schrift-  
stellern bietet eine differenziert wertende  
Einschätzung der Ausgaben hinsichtlich ihrer  
Vollständigkeit, editorischen Methode, wissen-  
schaftlichen Bedeutung.

Die französische Revolution im Spiegel der  
deutschen Literatur. Von C. Träger, unter  
Mitarbeit von F. Schaefer. Leipzig: Reclam.

1979. 8,- M

Textsammlung, die verdeutlicht, wie die deutsche  
Literatur auf die Ereignisse zwischen 1789 und  
1849 in Frankreich reagierte.

Die Frau. Kleine Enzyklopädie. Leipzig: VEB  
Verlag Enzyklopädie. 1979.

Glaesner, Gert-Joachim / Rudolph, Irmhild.  
Macht durch Wissen. Zum Zusammenhang von  
Bildungspolitik, Bildungssystem und Kader-  
Qualifizierung in der DDR. Eine politisch-  
soziologische Untersuchung. Opladen: Westdt.  
Verlag. 1978. 46,- DM

Görner, H. Redensarten. Kleine Idiomatik der  
deutschen Sprache. Leipzig: VEB Bibliograph.  
Institut. 1979. 9,80 M

Das Buch enthält rund 1000 stilistisch be-  
wertete und mit Bedeutungsangaben versehene  
idiomatische Wendungen der deutschen Gegen-  
wartssprache. Die Verwendungsweise der Redens-  
arten wird an Textbeispielen verdeutlicht.

Harder, J. Klassenkampf und "linke" Kunst-  
theorien. Zum Antikommunismus kunsttheoreti-  
scher Konzeption des Linksradikalismus in der  
BRD (1965 - 1975) Berlin: Dietz Verlag. 1978.  
etwa 4,- M

Herden, W. Wege zur Volksfront. Schriftsteller  
im antifaschistischen Bündnis. Berlin: Akademie  
Verlag. 1978. 7,50 M

Köpp, Cl. Fr. Literaturwissenschaft. Literatur-  
wissenschaftstheorie, Forschungssystematik  
und Fachsprache. Berlin: Akademie Vlg., 1979  
63,- M

Krenzlin, L. Hermann Kant. Leben und Werk.  
Berlin: VEB Volk u. Wissen, 1979 5,- M  
Die erste Monographie über Hermann Kant mit  
Interpretationen seiner Romane und Erzählungen.

Krenzlin, N. Das Werk "rein für sich". Zur  
Geschichte des Verhältnisses von Phänomenologie,  
Ästhetik und Literaturwissenschaft. Berlin:  
Akademie-Vlg. 1979. 7,50 M

Künstlerisches Erbe und sozialistische Gegen-  
wartskunst. Hrsg. von der Akademie für Gesell-  
schaftswissenschaften beim ZK der SED, Institut  
für marxistisch-leninistische Kultur- und  
Kunstwissenschaften. Berlin: Dietz Verlag.  
1978. 8,80 M

Langenbruch, Theodor "Goethe and Salinger as  
Models for Ulrich Plenzdorf's Novel DIE NEUEN  
LEIDEN DES JUNGEN W." in: Perspectives on  
Contemporary Literature II No. 2, Spring 1978

Langenbruch, Theodor "Eine Odyssee ohne Ende:  
Aufnahme und Ablehnung Kafkas in der DDR" in:  
Franz Kafka. Ein Symposium. ed. M.L. Caputo-  
Mayr, Berlin: Agora 1978 pp 157-69

Lebensdaten. Autobiographisches von Gerhart  
Hauptmann bis Arnold Zweig. Hrsg. von Peter  
Goldammer. Rostock: Hinstorff Vlg., 1979  
19,80 M

Mit dieser Auswahl, die sich dem Band Erlebtes  
und Erfahrenes anschliesst, werden Werke unse-  
res Jahrhunderts vorgestellt.

Literaturgeschichte als geschichtlicher Anfang.  
In memoriam Werner Krauss. Bearbeitet von  
R. Geissler und J.-J. Slomka. Berlin: Akademie  
Vlg., 1979 22,- M

Moreton, N. Edwina East Germany And The  
Warsaw Alliance. The Politics Of Détente.  
Boulder, Colo.: Westview Press, 1978

Neugebauer, Gero Partei und Staatsapparat in  
der DDR. Aspekte der Instrumentalisierung des  
Staatsapparats durch die SED. Opladen/Wiesba-  
den: Westdeutscher Vlg., 1978 29,- DM  
Seit 1963 die erste größere Arbeit in der BRD  
über die Politik der SED im Staatsapparat der  
DDR.

Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in der  
DDR. Hrsg. vom Kollektiv des Zentralinstitutes  
6 der FU Berlin. Köln: Westdeutscher Vlg., 1979

# RESEARCH IN PROGRESS

## AUTHORS

Probleme der Literaturinterpretation. Zur Dialektik der Inhalt-Form-Beziehungen bei der Analyse und Interpretation literarischer Werke. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von W. Herden. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1978 9,80 M

Problemfeld der DDR-Literatur. Literarisches Leben bis Anfang der sechziger Jahre. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von I. Münz-Koenen. Berlin: Akademie Vlg., 1979 12,50 M

Richter, R. Kultur im Bündnis. Die Bedeutung der Sowjetunion für die Kulturpolitik der DDR. Berlin: Dietz, 1979 5,- M

Schumacher, Ernst u. Renate Leben Brechts in Wort und Bild. Berlin: Henschelvlg., 1979 58,- M

Siebert Klein, Margrete A Study In Contemporary Communist Education: Natural Science In The Ten-Year General Polytechnical Secondary School Of The German Democratic Republic. Dissertation: Northwestern University 1978. The status of natural science education during the period of compulsory education in contemporary Socialist society. Research and analysis were conducted in the GDR from July 1975 to September 1977.

Die sozialistische Kultur und die ideologische Auseinandersetzung in der Gegenwart. Hrsg.: Inst. f. marxist.-leninist. Kultur- u. Kunstwissenschaften d. Akademie f. Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED. Berlin: Dietz, 1978 5,20 M

Stephan, Alexander Christa Wolf. München: Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1979 The second edition will include a chapter on Kindheitsmuster.

Trilse, Ch. Das Werk des Peter Hacks. Berlin VEB Volk u. Wissen, 1979 5,- M Die erste vom marxistischen Standpunkt aus geschriebene umfassende Arbeit über P. Hacks.

Zur Geschichte der marxistisch-leninistischen Philosophie in der DDR. Hrsg.: Akad. f. Gesellschaftswissenschaften beim ZK der SED. Berlin: Dietz, 1979 24,50 M

Forschungsbericht Christa Wolf: ed. Gerd Labroisse, Amsterdam: Rodopi late 1979. Alexander Stephan (Dept. of Germanic Languages, UCLA, Los Angeles, CA 90024)

The History Plays of Peter Hacks: paper for the Western Assoc. of German Studies. Dennis R. McCormick (Dept. of Foreign Languages, U. of Montana, Missoula, MT 59801)

Humor as Social Criticism in Reiner Kunze's DIE WUNDERBAREN JAHRE: paper at the MIFLC. Juergen K. Hoegl (U. of Illinois)

Narrative Structures and Strategies in Werner Heiduczek's DIE SELTSAMEN ABENTEUER DES PARZIVAL--An Example of "Erberezeption" -- how Heiduczek recreates Wolfram's Parzival for a modern audience, paying particular attention to style, structure, narrative perspective and attitude within the framework of "creative assimilation of literary traditions": work-in-progress. Theodor Langenbruch (Dept. of Modern Languages, Georgia Institute of Technology, Atlanta, GA 30332)

Paper on Reiner Kunze: for the Rocky Mountain MLA. Dennis R. McCormick (address above)

Self-Assertion versus Recruitment in Volker Braun's Story "Das ungezwungene Leben Kasts": paper at the MIFLC. Christine Cosentino-Dougherty (Rutgers U.)

Stephan Hermlin und die Tradition: Bern, Frankfurt am M., Las Vegas: Peter Lang, 1977.

Wolfgang Ertl (Dept. of German, Schaeffer Hall, U. of Iowa, Iowa City, IO 52242)

The Theme of the Holocaust in Apitz's NACKT UNTER WÖLFEN and Becker's JAKOB DER LÜGNER: paper at the Mountain Interstate Foreign Language Conference. Peter U. Beicken (U. of Maryland)

A Turncoat's Happiness: Günter Kunert's SCHWIMMER: paper at the MIFLC. Lisa Kahn (Texas Southern U.)