

gen Bestehen von Berlin am 26. September 1986.
Berlin: Dietz, 1986. 90 S. 7,50 DM.

75 Jahre Insel-Bücherei. 1912-1987. Eine Bibliographie. Hrsg. Herbert Kästner. Leipzig: Insel, 1987. 256 S. mit 24 Abb. 10,- DM.

RECENT LITERATURE

Barber, Fritz-Martin. Poesiealbum 234. Berlin: Neues Leben, 1987. 32 S. 0,90 DM.

Bastian, Horst. Barfuß ins Vaterland. Nachlesebuch. Mit einem Nachwort von Dietrich Nummert. Berlin: Neues Leben, 1987. 240 S. 7,70 DM.

In diesem Sammelband, den der Autor selber kurz vor seinem Tode zusammenstellte, werden bekannte und unbekannte Schriften vorgelegt.

Bentzien, Hans. Festung vor dem Strom. (Ereignisse -- Tatsachen -- Zusammenhänge). Berlin: Militärverlag, 1987. 176 S.

Biermann, Jörg. Netter Riese gesucht. Geschichten über Männer. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 170 S. 11,90 DM.

Bobrowski, Johannes. Gesammelte Werke in sechs Bänden. Bd. I: Einleitung des Hrsgs./ Die Gedichte; Bd. II: Gedichte aus dem Nachlaß; Bd. III: Die Romane; Bd. IV: Die Erzählungen/ Vermischte Prosa und Selbstzeugnisse. Hrsg. Dr. E.

Haufe. Berlin: Union, 1987. Insgesamt 1840 S. 98,-DM.

Die vierbändige Werkausgabe bringt sowohl gedruckt vorliegende Lyrik und Prosa als auch eine Fülle von Nachlaßtexten. Zwei Bände Kommentar folgen später.

Brezan, Jurek. Bild des Vaters. Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Bd. 5. Berlin: Neues Leben, 1987. 228 S. 7,90 DM.

Der Riese Basilio oder Das Wochenbett der Ehemänner. Allerlei merkwürdiger Stücklein, dazu manch bestaunenswertes Bildnis aus den Museen des Wundervollen. Hrsg. H. Greiner-Mai und W. Schneider. Berlin: Eulenspiegel, 1987. 304 S.

Die Altweibermühle. Eine Anthologie. Ausgewählt von Helga Pankoka. (bb-Taschenbuch Nr. 586). Berlin: Aufbau, 1987. 260 S. 3,70 DM.

Ebersbach, Volker. Der Mann, der mit der Axt schlief. Erzählungen. 2. erweiterte Auflage. Berlin: Verlag der Morgen, 1987. 240 S. 9,- DM.

Eckart, Gabriele. Per Anhalter. Geschichten und Erlebnisse. Berlin: Verlag der Morgen, 1987. 176 S. 8,50 DM.

Greulich, E. R. Des Kaisers Waisenknabe. Erinnerungen. Berlin: Neues Leben, 1987. 320 S. 8,50 DM.

Jesch, Alexander. Lidia. (Das Taschenbuch, Bd.

230). Berlin: Militärverlag, 1986. 192 S. 3,- DM.

Mein Vater -- meine Mutter. Eine Anthologie. Berlin: Neues Leben, 1987. 320 S. 9,- DM.

Panitz, Eberhard. Leben für Leben. Roman einer Familie. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 350 S. 14,90 DM.

Preuß, Gunter. Frau Butzmann und ihre Söhne. Berlin: Neues Leben, 1987. 224 S. 7,30 DM.

Preuß, Gunter. Spiegelscherben. Geschichten. Berlin: Neues Leben, 1987. 160 S. 6,90 DM.

Prokop, Gert. Das todsichere Ding. Roman. Berlin: Das Neue Berlin, 1987. 304 S. 8,- DM.

Ein Spiel zwischen Fiktion und Dokumentation.

Ritschel, Jürgen. Hoffnungen. Roman. Berlin: Militärverlag, 1987. 192 S. 3,- DM.

Sakowski, Helmut. Wie brate ich eine Maus oder Die Lebenskerben des kleinen Raoul Habenicht. Erzählungen. Berlin: Neues Leben, 1987. 184 S. 6,50 DM.

Schreyer, Wolfgang. Der sechste Sinn. Roman. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 374 S. 14,90 DM.

Ein diskret tragbares Gerät zur elektronischen Partnersuche wird um die Jahrtausendwende von drei Männern entworfen.

Schuder, Rosemarie. Agrippa und Das Schiff der Zufriedenen. Roman. Berlin: Aufbau, 1987. 300 S. 3,70 DM.

Das zweite Buch im Romanzyklus Schuders über drei Ärzte und Humanisten des 16. Jahrhunderts -- Nachfolge des ersten Bandes: Paracelsus und Der Garten der Lüste.

Schulz, Helmut H. Jahre mit Camilla. Roman. Berlin: Verlag der Nation, 1987. 200 S. 4,50 DM.

666 und sex mal Liebe. Auserlesenes, Zitate, Aphorismen. Hrsg. Gisela Reller. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 160 S. 17,60 DM.

Sewart, Karl. Der Paradiesgarten. Erzählungen. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 416 S. 11,90 DM.

Steineckert, Gisela. Erster Montag im Oktober. Gedichte. Berlin: Neues Leben, 1987. 108 S. 7,20 DM.

Steineckert, Gisela. Laß dich erinnern. Lieder. Berlin: Neues Leben, 1987. 176 S. 7,50 DM.

Das Hauptthema ist der Anspruch der Frau auf Selbstverwirklichung.

Strahl, Rudi. Köppenicker Friedhofsromanze. Szenische Miniaturen. Berlin: Henschel, 1987. 167 S. 6,- DM.

Strittmatter, Erwin. Nachtigall-Geschichten. (RUB Bd.1189). Leipzig: Reclam, 1987. 320 S. 6,- DM.

Zum 75. Geburtstag des Autors gibt der Reclam-Verlag die bisher erschienenen "Nachtigall-Geschichten" im Taschenbuch gesammelt heraus.

Struber, Helga und Wilhelm. Kepler und der General. Historischer Roman. Berlin: Neues Leben, 1987. 280 S. 9,20 DM.

Viga, Diego. Ankläger des Sokrates. Roman aus dem alten Athen. (Kleine Edition). Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 206 S. 9,20 DM.

Völkel, Ulrich. Adler mit gebrochenem Flügel. Roman um Ernst Moritz Arndt. Bd. 1. Berlin: Verlag der Nation, 1987. 384 S. 16,60 DM.

Vulpus, Wolfgang. Christiane. Lebenskunst und Menschenbild in Goethes Ehe. Leipzig und Weimar: Gustav Kiepenheuer, 1987. 160 S. 4,80 DM.

Wustmann, Erich. Wilde Reiter im Sertao. Erzählungen aus dem brasilianischen Urwald. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1987. 220 S. mit Strichzeichnungen. 11,90 DM.

Die Erzählungen wenden sich vor allem an den jugendlichen Leserkreis.

Zeitgenossen. DDR-Schriftsteller erzählen. In Zusammenarbeit mit dem Verlag Neues Leben. Hrsg. vom Schriftstellerverband der DDR. Berlin: Neues Leben, 1987. 320 S. 9,50 DM.

JOURNAL NOTES

Weimarer Beiträge 12

Das letzte Heft des Jahres 1985 bietet eine Vielzahl unterschiedlicher Beiträge. Wolfgang Albrecht berichtet über "Bürgerliches Trauerspiel bei Lessing", wobei er das Problem "der Korrelation (Lessings) Beiträgen zu der neuen Dramengattung und seinem aufklärerisch-humanen Denken" untersucht, um damit zur weiterführenden Untersuchung des Zusammenhangs von Poesie und Humanität bei Lessing vor Nathan" beizutragen. (1941) Heinz Hamm beschäftigt sich mit "Frau von Staël und die geistige Kultur in Deutschland" (1966ff) und weist die Wichtigkeit der Kant-Rezeption bei Frau von Staël nach, ohne die ihr Deutschlandbuch kaum zu begreifen sei. "Die intensive Beschäftigung mit der geistigen Kultur in Deutschland dient letztlich dem Ziel, die Fehlentwicklung der napoleonischen Diktatur zu korrigieren und die bürgerliche Umgestaltung in Frankreich erneut mit den aufklärerischen Idealen in Einklang zu bringen." (1977) Hannelore Heckmann-French unternimmt in "Zur Theaterkritik der Frühaufklärung" eine Revision der literaturgeschichtlichen Darstellung der Theaterkritik. Bislang wurde die Meinung vertreten, daß die deutsche Theaterkritik erst mit der Hamburger Dramaturgie(1767-1769) und nach der Theaterzeitschrift Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters(1750) einsetzte. Die Autorin dagegen kommt zu den Ergebnissen: "1. Es gibt bereits vor 1750 während der ganzen ersten Jahrhundert-