

## BOOKS RECEIVED

Brüning, Elfriede. *Lästige Zeugen? Tonbandgespräche mit Opfern der Stalinzeit*. Halle-Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1990. 156 S.

Cosentino, Christine. "Ein Spiegel mit mir darin." *Sarah Kirsch's Lyrik*. Tübingen: A. Francke Verlag GmbH, 1990. 181 S.

Endler, Adolf. *Den Tiger reiten. Aufsätze, Polemiken und Notizen zur Lyrik der DDR*. Frankfurt/Main: Luchterhand Literaturverlag GmbH, 1990. 155 S.

Flood, John L. (Hrsg.). *Kurz bevor der Vorhang fiel. Zum Theater der DDR*. Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1990. 104 S. (GDR Monitor Special Series No. 7).

Gaskill, Howard et al (Hrsg.). *Neue Ansichten. The Reception of Romanticism in the Literature of the GDR*. Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1990. 236 S. (GDR Monitor Special Series No. 6).

Hein, Christoph. *Nachtfahrt und früher Morgen*. Frankfurt/Main: Luchterhand Literaturverlag GmbH, 1989. 181 S.

Kunze, Reiner. *Das weiße Gedicht*. Essays. Frankfurt/Main: S. Fischer, 1989. 185 S.

Lewin, Waldtraut. *Ein Kerl, LOMPIN genannt*. Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989. 470 S.

Pirskawetz, Lia. *Indianersommer. Kalifornische Reiseskizzen*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1990. 176 S.

Schneider, Rolf. *November*. Roman. Rostock: Hinstorff, 1990. 247 S.

Schuler, Birgitta. *Phantastische Authentizität. Wirklichkeit im Werk Christa Wolfs*. Frankfurt/Main: Peter Lang, 1988. 230 S. (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur; Bd. 1055).