

sein im Studentenklub der Universität 'Turm'" and the dinner party with dance band on the final evening, guests and hosts gathered in the Uni-Bierstube or the improvised "Café" set up on the top floor of the dormitory. The overall schedule was, to say the least, full. And except for the occasional elevator stuck between dorm floors--usually after midnight when the Hausmeister slept--things ran quite smoothly.

Greg Divers
Washington University/FU Berlin

CONFERENCES

FOURTEENTH NEW HAMPSHIRE SYMPOSIUM ON THE GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC

The 1988 Symposium will be held June 22-29, 1988 at the World Fellowship Center in Conway, NH. The central theme of the 1988 Symposium will be "Dimensions of Change in the GDR." As in past years, the Symposium will be interdisciplinary: economists, political scientists, sociologists, and other social scientists, as well as Germanists and specialists in the areas of art, music, theater, and the media are invited to participate. The five seminars will involve the treatment of topics from the perspective of various disciplines.

One day of the Symposium will be devoted to discipline-oriented workshops. Social scientists and Germanists will meet in separate, parallel sessions to hear papers on more discipline-specific topics, discuss issues and directions of current research in their fields, and/or continue discussion of papers given in the seminars. The workshop organizers are: Literature: P. Herminghouse, Univ. of Rochester; Economics and Politics: H. Jacobsen, Stiftung Wissenschaft und Politik; and Social Questions: Manfred Lötsch, Akademie für Gesellschaftswissenschaften.

For more information on the program contact Margy Gerber, Dept. of German, Russian and E. Asian Languages, Bowling Green State University, Bowling Green,

OH 43403. For information on the Symposium location, travel arrangements, etc., contact W. Christoph Schmauch, World Fellowship Center, Conway, NH 03818, tel. (603) 356-5208.

THIRTEENTH ANNUAL EUROPEAN STUDIES CONFERENCE

The Thirteenth Annual European Studies Conference, sponsored by the University of Nebraska at Omaha, will be held October 6-8, 1988 and is to be an interdisciplinary meeting with sessions devoted to the scholarly exchange of information, research methodologies, and pedagogical approaches. Sample areas of interest are: Arts and Literature; Science and Technology; Current Issues and Future Prospects in Cultural, Political, Social, Economic or Military Areas; Education and Socialization; Business; International Affairs; Religion; Ideology; Philosophy; Urban Affairs, and Europe and the Third World.

For information contact Bernard Kolasa, Political Science, Conference Coordinator; or Louise Morgan, Conference Secretary, College of Continuing Studies, PKCC, University of Nebraska at Omaha, Omaha, Nebraska 68182-0361, tel. (402) 554-3617 or (402)554-8300.

VISITING LECTURERS

HELGA SCHUBERT

The GDR writer Helga Schubert will be in the United States from the beginning of April through the middle of May 1988. She will teach a seminar on contemporary GDR short prose at the Purdue University Calumet Campus.

Schubert, who also works as a psychologist, has written stories, radio and television plays, and film-scripts. She was awarded the Heinrich-Greif-Preis in 1983 and the Heinrich-Mann-Preis of the Academy of the Arts in 1986.

HELGA SCHÜTZ

Helga Schütz wird von Februar bis Ende April 1988 am Oberlin College sein. Schütz hat als Dramaturgin und Szenaristin gearbeitet und lebt jetzt als freischaffende Schriftstellerin in Babelsberg bei Potsdam.

Ihre Werke sind u.a. die Filme Ursula (1977), Addio, piccola mia (1978) und P.S. (1979), der Roman Vorgeschichten oder Schöne Gegend Probst (1970), und die Erzählungen Polenreise (1972), Festbeleuchtung (1974), Jetta in Dresden (1977), Julia oder die Erziehung zum Chorgesang (1980), und Martin Luther (1983) (Erzählung für den Film).

PETER GOSSE

Peter Gosse, der als Dozent für Lyrik am Literaturinstitut der DDR arbeitet, reist von Januar bis Mai 1988 an die University of Northern Iowa.

Gosse hat Gedichte, Essays, Theaterstücke, Hörspiele, Bücher, und Nachdichtungen veröffentlicht. Sein Hörspiel Leben lassen (1980) war der Prix-Italia-Beitrag der DDR.

LUDWIG ELM

Professor Dr. sc. phil. Ludwig Elm, head of the Interdisciplinary Center for Conservatism Research at the Friedrich Schiller University in Jena, will be at Georgetown University for the month of April 1988.

Professor Elm has done extensive research on the history of political parties in the German Empire as well as on contemporary university policy in the Federal Republic of Germany. Since the early 1970s he has become increasingly concerned with the study of conservatism in the Federal Republic of Germany. In addition, Elm is particularly interested in conservative philosophy and social theory in the U.S.A.

TRAUGOTT VOGEL

Dr. Traugott Vogel, Dozent for Systematic Theology at the Paulinum in Berlin, was at the Eden Seminary in St. Louis during January and February 1988. There he lectured on Theological Ethics.

WOLFGANG HILBIG

Wolfgang Hilbig will be in the United States for the Kentucky Foreign Language Conference. Hilbig was acclaimed in the GDR as an Arbeiter-Dichter, the most talented offshoot of the Bitterfelder Weg policy. However, the transition from worker to intellectual resulted in Hilbig's critical attitude toward the conditions of workers in the GDR and in general, which made it difficult for him to find a publisher. His struggle to establish his reputation not as a worker-poet but as a poet constitutes a significant portion of his prose and lyrics.

Hilbig's works include Abwesenheit. Gedichte (1979), Unterm Neomond. Erzählungen (1982), Der Brief. Drei Erzählungen (1985), Die Versprengung. Gedichte (1986) and the recently acclaimed Die Weiber (1987), which was ranked number one on the Südwestfunk Bestenliste in October, 1987.

MONIKA MARON

Monika Maron aus der DDR hatte sich angesagt. DDR-Literatur und somit Autor/inn/en von "drüben" haben zur Zeit Hochkonjunktur in der nordamerikanischen Germanistik.

Man kennt das: da wird am Department schriftstellernder Besuch angekündigt. Sie/Er wird nur einen Abend da sein, und damit man/frau in der Lage ist, eine anregende Frage zu stellen, fühlt man/frau sich verpflichtet, wenigstens ein Buch des/der Betreffenden zu lesen. Das übliche also. Jedenfalls schien es so.

Aber dann die Überraschung. Bereits beim Lesen des obligatorischen "Kennenlernen-Buches" das Gefühl "das ist was Neues," vorerst schwer zu bestimmendes, jedenfalls nicht in die gängige Muster und Vorstell-

ungen einzupassen, die im Seminar über "DDR-Literatur" feilgeboten werden.

Das Mißverständnis, drei Erzählungen und ein Stück, 1982 (wie die beiden anderen Bücher im westdeutschen Fischer-Verlag) erschienen, ist ein Leseerlebnis, das einmal in gekonnter Weise psychologische Darstellung mit der Schilderung des politischen Alltags in der DDR verknüpft.

Dann die Begegnung mit der Schreiberin. Weder der Band mit Erzählungen noch die beiden Romane Flugasche (1981) und Die Überläuferin (1986) sind bisher in der DDR erschienen. Monika Maron spricht offen über die Gründe: man mag sich nicht so recht, zwar läßt die Obrigkeit die Autorin gewähren, die gegenseitigen Umgangsrituale sind eingespielt, jeder weiß, was er/sie vom anderen zu halten hat, doch in die offizielle Kulturpolitik paßt Monika Maron nicht. Sie ist äußerst unbequem, nur der Erfolg macht sie immun, und sie macht sich darüber keine Illusionen.

Sie liest Abschnitte aus ihrem letzten Roman Die Überläuferin. Die Vorstellungswelt der Romanfigur bestimmt das Geschehen und das Erzählen. Phantastische Räume tun sich auf, ein Realismus ganz eigener Art, den man 'anarchisch' nennen könnte. Maron inszeniert eine Vorstellungswelt, in der der/die Leser/in sich erst gar nicht zurechtfindet--bis er/sie an die Realität der Szene glaubt, um schließlich doch am Ende die Orientierung wieder zu verlieren. Damit hat Maron nach der einfacheren Flugasche ihren Stil gefunden, wie sie sagt.

Doch hat man/frau nie das Gefühl, hier werde Wirklichkeitsflucht betrieben. Im Gegenteil, der politische Alltag wird auf eine neue Weise durchsichtig. Ein Hauch von Magie schwebt im Raum, und man versteht plötzlich, warum das Lesen und das Zuhören zum lustvollen Erlebnis wird.

Eine Fortsetzung der Überläuferin ist zur Zeit in Arbeit. Ob das Buch zuerst in der DDR erscheinen wird oder, wie die anderen Bände, im Westen, ist noch ungewiß.

Wann ist es einem/einer zum letzten Mal passiert, daß er/sie das Buch nicht aus der Hand gelegt hat,

bevor es zu Ende war? Die Texte Monika Marons eignen sich dafür hervorragend.

Thomas W. Kniesche
University of California, Santa Barbara

RECENT LITERATURE AND CRITICISM

Albrecht, Andreas. Ein Landaufenthalt : Erzählung. Berlin : Aufbau, 1988. 210 S. 11,90 DM.

Ansorge, Horst. Raumkundschafter Katman : Roman. (SF Utopia) Berlin : Das Neue Berlin, 1988. 272 S. 5,50 DM.

Del'Antonio, Eberhardt. Heimkehr der Vorfahren : Utopischer Roman. Berlin : Verlag Das Neue Leben, 1987. 304 S. 6,40 DM.

Arnold, Johannes. Striegistaler Gartenfest : Historischer Roman. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 256 S. 12,- DM.

Das Auge der Schlange : Unwirkliche Geschichten. Hrsg. Zschukkelt, Lothar; Gosse, Peter; Richter, Helmut. Halle-Leipzig : Mitteldeutscher, 1988. 420 S. 12,- DM.

Balke, Bärbel. Die kleine Weltreise : Erzählungen. Rudolstadt : VEB Greifenverlag, 1987. 180 S. 11,90 DM.

Becher, Johannes R. Vorw. Heinz Kahlau. Illustr. Erhard Grüttner. Ost-Berlin: Aufbau. Düsseldorf : Brücken, 1987. 160 S. 16,80 DM.

Becker, Thorsten. Die Nase. Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1987. 180 S. 19,80 DM.